

Thomas Rousseil

UX UI Designer / Frontend Developer

France – 7 rue de la Grand Chaux, 39150 Les Chalesmes

Suisse – Rue du léman 1, 1814 la Tour de Peilz

Mobile : +33(0)6 08 78 65 58 – Email : thomas@rousseil.fr

Color of
the Year
2020

PANTONE

Classic Blue
19-4052

■ *En résumé*

15 ans d'expérience



Durant mon parcours professionnel, j'ai eu l'opportunité de tenir différents rôles sur des projets diversifiés aussi bien dans le domaine du digital que celui du print. Durant ces dix dernières années, au côté de **Nestlé Nespresso à l'international**, ou au sein du projet **Diplomatie 2.0 pour le Gouvernement Français**, j'ai développé une expertise dans la conception d'interfaces web intuitives, innovantes et accessibles.

Passionné par le monde de l'internet, l'ergonomie, l'iconographie et l'**expérience utilisateur** en général, j'ai acquis une connaissance approfondie des contraintes du web, notamment mobile et tactile, pour la conception de designs et l'intégration de projets digitaux.

■ *Compétences fonctionnelles*

CONCEPTION

- Conception de wireframes/prototypes, destinés au web (Responsive/Tactile)
- Méthodologie Design Sprint
- Expertise en développement web, ergonomie et navigation
- Création d'iconographies / logos / plaquettes / flyer / affiches...

INTEGRATION

- Expert en intégration de Webdesign et Développement Front End
- Développement d'un framework SASS complet pour Nespresso International
- Améliorations des graphismes et ergonomies fournies par les agences de communication
- Création et intégration d'animations complexes et d'effets de transitions (CSS et JS)
- Expertise en sémantique HTML et en accessibilité / meilleures pratiques de code pour le SEO
- Compatibilité entre les différents navigateurs

■ *Compétences techniques*

DEVELOPPEMENT WEB

- HTML5, CSS3, SASS, SVG, Bootstrap, Twig, JSON
- Responsive Web Design et Fluid Design
- Framework javascript : Vue.js, JQuery
- Programmation PHP (Programmation Orientée Objet), et MySQL

LOGICIELS

- **UX / UI Design** : Sketch – InVision Studio
- **Adobe** : Photoshop – Illustrator – InDesign – Premiere
- **IDE** : Visual Studio Code – Sublime Text – Eclipse – SharePoint Designer
- **Outils de développement** : Chrome et Firefox – Déboguage sous Safari / Ipad / Iphone
- **CMS** : Wordpress – Prestashop – Joomla – SharePoint
- **Autres** : Git – Jira – Browserstack – Google Analytics

ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL : Windows / Apple (Mac OS) / Linux (Ubuntu)

■ *Expérience professionnelle*

Freelance

Septembre 2019 – Aujourd'hui

UX UI Designer / Frontend Developer / Graphiste Print

Chocolaterie L'Etoile Gourmande : Catalogue papier, Création des visuels, Améliorations web sur CMS Ionos

🔗 www.etoilegourmande.com

M3 Signalétique : Vue.js, full responsive website, composants de formulaire avancés, optimisation SEO

🔗 www.m3-signalétique.fr

Festival de Musique Amateur : Vue.js, One page full responsive, video et effets parallax

🔗 www.festouch.rousseil.fr

RM Architecte Paris : full responsive, effets d'apparitions, optimisation SEO

🔗 www.rm-architecte-paris.com

Environnement / Logiciels : Win 10, Visual Studio Code, Figma, Photoshop, Indesign

Nestlé Nespresso (HQ)

Juin 2016 – Août 2019

Frontend Developer / UX UI Designer / Expert Accessibilité

Réalisation des pages permanentes et des sites de campagne pour Nespresso HQ :

- **Lead technique CSS / SASS** : conception d'un framework complet pour décrire la charte graphique de tout les sites Nespresso (39 marchés à l'international)
- Intégration des pages web (framework Vue.js)
- Création de nombreuses **améliorations graphiques et ergonomiques** sur tous les projets
- **Expert sémantique HTML5 et accessibilité AA** : pour les personnes en situation de handicap
- Full Responsive et Fluid Design, compatible tous navigateurs, tablettes et smartphones

Success Story (Festive 2018) : Pour la campagne de fin d'année qui représente 30% du CA annuel, la communication interne me donne carte blanche pour créer les **wireframes** et le **design** de la landing page (Après l'échec de l'agence externe de renommée internationale censée gérer ce projet). L'expérience utilisateur et les concepts ainsi développés seront repris pour la campagne 2019.

Quelques campagnes

- 🔗 nespresso.com/fr/fr/cafe-master-origin
- 🔗 nespresso.com/us/en/reviving-origins-sustainable-coffee
- 🔗 nespresso.com/ca/fr/festive-collection

Quelques pages permanentes

- 🔗 nespresso.com/fr/fr/quel-systeme-choisir
- 🔗 nespresso.com/ch/fr/essenza-mini-coffee-machine
- 🔗 nespresso.com/fr/fr/expert-machines-range



Environnement / Logiciels : Mac OS, Visual Studio Code, Photoshop, Sketch

Api & You (Agence Web)

Février 2014 – Mai 2016

Frontend Developer / Webdesigner

Intégration de sites internet responsive

- Création de l'ergonomie des sites internet
- Intégration HTML5 / SASS / JQuery / Twig
- Full Responsive et Fluid Design, compatibles tous navigateurs, tablettes et smartphones

Environnement / Logiciels : Mac OS, Sublime Text



Quelques réalisations :

hotel-cailler.ch - my-home-for-you.paris - notredamedelumieres.com - floconsdesel.com - sozohotel.fr - gite-aisne.fr - chaletdesneiges.com - hotel-kandahar.com - provençalhotel.com - chateau-de-siran.com - hottelleparc.fr - hotel-kohinor.ru - hotel-residencebeach.com - ultralabelfood.ch - ca-beachhotel.com - hotelsdusud.com

Ministère des Affaires Étrangères

Avril 2012 – Novembre 2013

UX UI Designer / Frontend Developer / Expert Accessibilité / Consultant Groupe Onepoint



Dans le cadre du projet DIPLOMATIE 2.0

- Création du design et de l'ergonomie du nouveau Portail Diplomatique / Réseau social / Outil de travail collaboratif, du MAE et du gouvernement français (30.000 utilisateurs)
- HTML5, CSS3 : compatibilité navigateurs modernes
- Responsive Web Design, respect des normes d'accessibilité RGAA
- Iconographie : conception de jeux d'icônes originales

Revue de presse du projet

- ☑ www.lagazettedescommunes.com/215405/quand-ladministration-ose-le-reseau-social-professionnel
- ☑ webtv.utc.fr/watch_video.php?v=OKY3819M11XK

Environnement / Logiciels : Windows, Photoshop, Illustrator, Eclipse

Euriware SA (Filiale Areva)*Entre 2009 et 2013*

UX UI Designer / Consultant Groupe Onepoint

Projets Refcoll pour Naval Group (anciennement DCNS)

- Création des Logos et du design des nombreuses applications dérivées de la technologie Refcoll pour la France et le Brésil
- Réalisation des interfaces, conseil en ergonomie et navigation
- Iconographie complexe (contextes métiers, actions, objets)
- Pages de démarrage et de paramétrage des différentes applications Refcoll
- Intervention sur l'application GED (Gestion Electronique des Documents)

**Projet Argos pour Areva**

- Conseils sur l'ergonomie de l'application
- Refonte graphique de l'application (Images et CSS3)
- Intégration des modifications directement dans Eclipse
- Compatibilité Firefox et IE8

**Environnement / Logiciels :** Windows, Photoshop, Illustrator, Dreamweaver, Eclipse**Groupe Onepoint (SS11)***Février 2009 – Novembre 2013*

Infographiste print et web / UX UI Designer / Consultant

Travaux réalisés pour la communication du Groupe

- Design web du nouveau site internet corporate
- Applications web : conception de prototypes
- Print : livret d'accueil, pochette à rabats, posters, tapis de souris, kakémonos, roll-up, invitations
- Bureautique : couvertures, schémas, graphiques, présentations Word, modèles de CV, modèles de références, Powerpoint pour soutenances, modèles Excel
- Vidéo d'accueil entreprise
- Annonces pub : bannières HTML/Flash, E-mailing

Interventions dans le Centre de Services pour

- **SFR** : projets Calypso, Dashboard, BIOS, Ulysse Services
- **GRTgaz** : applications PEGAZ et PROTECA
- **GDF Suez** : projets TEDDIE et DEBORA
- **Nantes Métropole** : SIRENE (graphisme et ergonomie de la partie mobile tablette Android et de l'application bureau), DELTAS, GEODP
- **Dexia Asset Management** : intégration web du blog des experts (SharePoint 2010)
- **AXA** : création de la charte graphique du l'intranet AXA (Maquettes et intégration CSS)
- **Société Générale** : Projet NOVA (Maquettes et intégration CSS)
- **BMW** : GPS Motorrad, E-nomination, GDS

**Environnement / Logiciels :** Windows, Suite Adobe, SharePoint Designer, Word, Powerpoint, Excel

Tandem (Agence communication)

Septembre 2006 – Janvier 2009

Directeur artistique web / Infographiste Print / Freelance

Travaux réalisés

- Création et développement du Pôle Internet de la société
- Réalisation et intégration des sites Internet
- Design de documents print avec Quark Xpress

Environnement / Logiciels : MAC, Quark Xpress, Illustrator, Photoshop, Dreamweaver, Flash**Imprimeries IPS**

Avril 2006 – Décembre 2007

Infographiste Print / Freelance

Travaux réalisés

- Retouche photos numériques, détourages complexes
- Mise en page et conception d'encarts publicitaires

Environnement / Logiciels : Windows, Photoshop, Illustrator, InDesign**■ Témoignages / Référents**

“*Thomas est passionné par le design et le front office. Il a aussi la qualité rare d'aller toujours plus loin dans l'élaboration d'un projet, remettant en cause le statut quo tout en faisant confiance aux autres équipes et à leur expertise. C'est une personne très agréable et avec de grandes qualités, soucieux de garder une ambiance de travail plaisante. Je le recommande à 200%.*”

Margaux Bastid – Global Communication Project Manager (Nestlé Nespresso S.A.)
+34 665 65 24 66

“*Thomas est très assidu et minutieux dans tous les projets qu'il entreprend. Sa rigueur, sa persévérance, son professionnalisme et sa bonne humeur seront des atouts majeurs au sein de l'équipe qui aura le plaisir de l'avoir comme collaborateur.*”

Mehdi Radgozar – IT Manager (Watch Dreamer SA)
+41 78 791 41 36

“*Après 10 ans à travailler dans le web, je pensais connaître le domaine. Travailler avec Thomas m'a fait réaliser qu'il restait encore du chemin ! Très patient et volontaire, il aimera partager ses connaissances pour tirer l'équipe vers le haut. Son caractère lui permet d'offrir une vision claire et une amélioration constante aux projets, mais aussi d'établir des limites en sachant quand dire non pour garder le projet dans un cadre réalisable.*”

Fabien Plart – Global eCommerce Senior UX/UI Operations Developer (Nestlé Nespresso S.A.)
+33 6 35 39 88 40

“**Thomas a la culture du résultat** : son travail a été décisif pour remporter plusieurs appels d'offres. Il a également su accompagner efficacement nos équipes de développement avec des maquettes et des prototypes d'une grande qualité.”

Sébastien Picamelot – MVP Sharepoint (Groupe STEF)
+33 2 97 40 96 46

“**J'ai eu le plaisir de travailler avec Thomas pendant plusieurs années, durant lesquelles j'ai pu apprécier son professionnalisme, son sens de l'écoute et sa créativité.** Il m'a accompagnée sur des problématiques très variées et s'est montré efficace et pertinent quel que soit le support.”

Anne-Charlotte Loussert – Responsable RH (Keolis)
+33 6 63 70 86 56

“**Force de propositions, souple et fournissant un travail rapide de qualité,** Thomas a été un atout majeur pour les projets sur lesquels il est intervenu dans mes équipes. Notre collaboration a produit des solutions qui ont toujours pleinement satisfait les clients finaux.”

Sylvain Bestion – Chef de projet Diplomatie 2.0 (Groupe ONEPOINT)
+33 6 15 40 29 15

“**En plus de la qualité de son travail, Thomas nous a permis d'avancer efficacement sur nos projets, à la fois grâce à sa capacité à discuter avec les rôles fonctionnels afin de comprendre les orientations ergonomiques souhaitées dans les différentes applications réalisées, et dans sa capacité à discuter avec les équipes techniques pour faciliter l'intégration de son travail.**”

Sébastien Harnois – Directeur de projet (Euriware SA)
+33 6 84 81 98 72

■ Formations / Certifications

- **Mai 2018** : Certification UX PM Level 2 – UX Alliance – Telono User Experience – Genève
- **Novembre 2017** : Certification UX PM Level 1 – UX Alliance – Telono User Experience – Genève
- **2002-2003** : Architecte de systèmes multimédias – Forméum – Nîmes
- **2000-2001** : Université Paris XIII – Licence Arts & Technologies de l'Image – St Denis
- **1999-2000** : Ecole Pivaut – Arts Appliqués – Nantes
- **1997-1999** : Deug A MIAS (option informatique) – Faculté des Sciences – Nantes
- **1996-1997** : BAC Scientifique (options mathématiques)



■ Langues

- **Anglais** : niveau confortable en entreprise de portée internationale (3 ans chez Nespresso HQ)
- **Français** : langue maternelle

■ Loisirs

- **Activités plastiques** : sculpture / modelage, dessin, illustration, photographie
- **Activités culturelles** : cinéma, théâtre, lecture, BD
- **Musique** : création d'un festival de musique amateur
- **Sport** : roller, vélo, nage